

POST CARD

stamp
here

三人の軌跡

松原匠秀 | 今井伸治 | 霜田文子

2026年10月3日(土)~12日(月・祝) 5日(月)・6日(火)休館
10:00~17:00 最終日 16:00まで

10月3日(土)15:00~ 三人によるトークイベント【入場無料】

文学と美術のライブラリー「游文舎」を通じて出逢った、Uターン、Iターンの経験を持つ、柏崎在住のアーティスト三人による展覧会です。彫刻の松原、立体造形の今井、油彩の霜田とジャンルも違いますが、「游文舎」周辺での交流の中で、なにがしかの影響を与え合ってきたのか、あるいはそうではなく、それぞれ独自の道を切り開いてきたのか、見極めたくもなります。さらには今後の活躍のために刺激を与えあう機会になるのかも知れません。そんな確認のために、それぞれのアーティストとしての軌跡を辿り直します。(游文舎企画委員・柴野毅実)

会場

文学と美術のライブラリー

游文舎

〒945-0822 柏崎市穂波町1-25 穂波第2ビル2F

Tel.0257-32-1238

youbun.net

游文舎 | Q





《CompositionV-鯨波》立体 H65×W60×D55cm

松原匠秀 Matsubara Shosyu

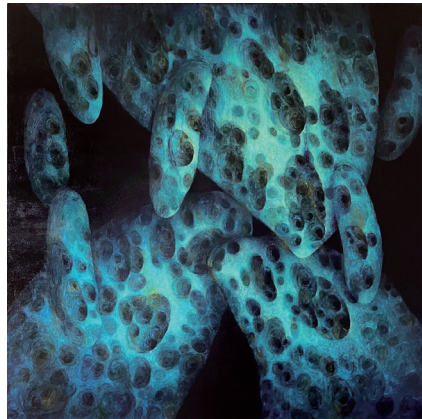
1979年 武蔵野美術大学彫刻科卒業
 1985年 現代具象展('90)
 1992年 自由美術展(佳作賞)、木内克大賞野外彫刻展
 1996年 足立区野外彫刻展大賞
 2001年 一の関あたたかなかたち展(入賞)
 「風のつばさ」モニュメント設置(柏崎市)
 2004年 富士火災アートのスペース(関西国際空港)
 2009年 東京・大田区在住作家美術展(〜12)
 2010年 MAF展(入賞)
 2016年 柏崎市鯨波に移住、個展(游文舎・柏崎市)
 2018年 造形二人展(グルグルハウス高柳・柏崎市)
 2023年 柏崎市立柏崎小学校150周年記念像建立 他グループ展出品、無所属



《担う Ninau》木を焼成組立て H200×W200×D20cm

今井伸治 Imai Shinji

1955年 生まれ
 1978年 武蔵野美術大学実技専修科卒
 1993年 初個展(東京淡路町画廊)
 以降 略
 2010年 ギャラリーグルグルハウス高柳開設
 (アート活動による地域活性化を目指す)
 2015年 柏崎の初個展「九つの窓」(文学と美術のライブラリー游文舎)
 東京展・CAF.N展 協賛会員



《風の卵》油彩 162×162cm

霜田文子 Shimoda Fumiko

2007年〜「文学と美術のライブラリー游文舎」共同主宰
 2011年〜文学同人誌「北方文学」同人
 近年の個展 2024年 ギャラリー・ショワズール(パリ)
 2025年 ギャラリー志門(東京・銀座)
 2026年 ドナルド・キーンセンター柏崎ロビー展
 グループ展 2019年 二人展(南魚沼市・池田記念美術館)
 2023年「五人の今」(燕市・Gallery SAI) 他多数
 著 書 『地図への旅』(2020年・玄文社)
 『時の深みへ』(2026年・玄文社)